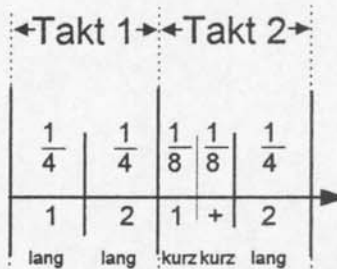


Vorbemerkungen

Takt: 2/4

Rhythmus:

Notenwerte



Zählweise

Darstellung:

Darstellungstakt

1

2

Schritt-Zählweise

1

2

3

4

5

Aktiver Fuß

LF

RF

LF

RF

LF

Anmerkungen:

Der Grundrhythmus beim Tango ist lang, lang, kurz, kurz, lang. Dabei sind „kurz“ und „lang“ zeitliche Angaben. Die Geometrie geht aus den Fußdiagrammen hervor. Jeder lange Schritt hat einen, jeder kurze Schritt einen halben Taktschlag. In den Fußdiagrammen werden die 1/8-Takt-Schritte durch einen Punkt vor der Schritt-Nummer (z. B.: •3) gekennzeichnet.

Takt: 2/4

Rhythmus:

Notenwerte



Zählweise

Darstellung:

Darstellungstakt

1

2

3

Schritt-Zählweise

1

2

3

4

5

6

7

8

Aktiver Fuß

LF

RF

LF

RF

LF

RF

Beim Tango kann der Schrittrhythmus variiert werden. Dabei müssen die kurzen Schritte immer paarweise auftreten. Das obige Bild zeigt ein Beispiel. Es läßt sich z. B. als Diagramm für die Folge „2 x Walk - Übergang - Promenade“ deuten.