

WISK 5:

QUICKSTEP

Vorbemerkungen

Takt: 4/4

Rhythmus:

Notenwerte

$\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$

Zählweise

1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4

Darstellung:

Darstellungstakt

1

2

Schritt-Zählweise

1

2

3

4

5

Aktiver Fuß

RF

LF

RF

LF

RF

Anmerkungen:

Der Grundrhythmus beim Quickstep ist lang, kurz, kurz, lang. Dabei sind „kurz“ und „lang“ zeitliche Angaben¹⁾. Jeder lange Schritt hat zwei, jeder kurze Schritt einen Taktschlag. Damit dauert der Grundrhythmus $1\frac{1}{2}$ Takte. Musikalischer Takt und Grundrhythmus fallen also erst nach drei Takten wieder zusammen. Das obige Bild kann z. B. als Darstellung der ersten fünf Schritte der Vierteldrehungen für den Herrn gedeutet werden.

Bei vielen Quickstep-Figuren weicht der Schrittrhythmus vom Grundrhythmus ab. Dabei muß jedoch der lange Schritt korrekt auf dem 1. oder 3. Taktschlag beginnen. Ferner muß die Zahl der kurzen Schritte immer gerade sein.

In den Fußdiagrammen werden die kurzen Schritte durch einen Punkt vor der Schrittnummer (z. B.: •3) gekennzeichnet.